

Skrivnosti A. S. P. Writer

Na spletni strani naše šole sem zasledila zgodbo *Iskanje ljubezni*. Bila mi je zelo všeč, zato me je zanimalo, kdo jo je napisal. Skrivnosten podpis – A. S. P. Writer. Trdno sem bila prepričana, da takšnega učenca na šoli vendar ni! Zato sem se podala na detektivsko avanturo, da bi izvedela, kdo je to. V gnezdu šolskih klepetulj sem naletela na govorico



o tem skrivnostnem avtorju. Skrival se je v 9. b-razredu, oz. natančneje, skrivala se je za platnicami knjig. Najbrž ste že ugotovili, A. S. P. Writer je Ana Steinbacher. Vzбудila mi je radovednost, zato sem o njej hotela izvedeti nekaj več. Nekega deževnega četrтка sem jo zvlekla v jezikovni kabinet in naredila sledeči intervju.

Kako si se domislila umetniškega imena?

Vzela sem začetnice svojega imena in priimka A. S. ter dodala P. kot zaselek, v katerem živim, Writer pa kot pisatelj seveda.

Ali že imaš v glavi načrt za celotno knjigo ali si dogodivščine izmišluješ sproti?

Osnovno zgodbo že vem, nekatere stvari pa si izmislim sproti in jih nato vključim.

Ali nam lahko zaupaš kratko obnovo knjige?

Če ste prebrali uvod v knjigo, boste vedeli, da je Aleksandra rojena v posebno družino. Družina nosi posebno prekletstvo in po smrti očeta se konča uvod. V nadaljevanju bo Aleksandra srečala kmeta in se odpravila v mesto. V mestu bo pristala v sirotišnici in pomagala nekaterim osebam ter spletla prijateljstva. Seveda pa vam konca še ne smem zaupati, zato rej spremljajte mojo zgodbo.

Po kom se zgleduješ, kdo je tvoj vzornik?

Prebrala sem že veliko knjig, najboljše pa so mi knjige Nore Roberts oz. Eleanor Marie Robertson. Všeč mi je zato, ker se ne osredotoči le na eno vrst knjig. Prebrala sem že vse njene prevedene knjige v krajevni knjižnici. Žal pa do ostalih njenih knjig nisem uspela priti, niti do tistih, ki so v angleščini.

Kje si dobila navdih za zgodbe?

Trenutno pišem kar tri knjige: Iskanje ljubezni, Ledene oči in Soul energy. Kot vidite, sta dve v slovenskem jeziku, s tretjo pa sem se preizkusila v angleščini. Prvo in angleško knjigo so navdihnile moje sanje. Druga pa je nastala kot začetek zgodbe za lahko noč, ampak sem jo zdaj priključila prvi kot nadaljevanje.

Ali se v prihodnosti vidiš v vlogi pisateljice?

Dobro vprašanje. Menim, da bi se v tej vlogi dobro odrezala, ampak to ne bi delala poklicno temveč kot hobi. Veliko sodobnih slovenskih pisateljev še sedaj pisateljuje v svojem prostem času.

Z veseljem sem opravila ta intervju, Ani pa želim uspešno nadaljevanje pisanja in upam, da bomo njene knjige nekoč videli v knjižni izložbi.

Z A. S. P. Writer se je pogovarjala Ana Goričan

