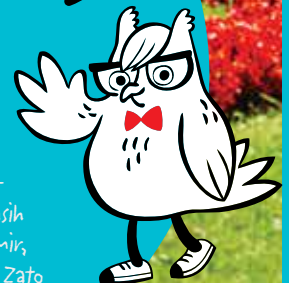


# MESTNI PARKI IN IGRIŠČA

Vesela  
SOLA

Kadar si v mestu želimo odpočiti od sivega asfalta, se odpravimo v park. Poleti se v njem ohladimo, pozimi pa se s sankami spustimo po hribčku ali drsamo na drsališču. Otrokom so v parkih najbolj všeč raznolika igrala, a v njih lahko poč-nemo še druge fine stvari: na klopci beremo zanimivo knjigo, se sprehajamo, tečemo ali rolamo, igramo badminton ali si podajamo frizbi. Lahko pa na travo položimo odejo in imamo pravi piknik. Včasih se zatečemo v parke, ko si želimo mir, spet drugič tam najdemo družbo. Zato parki niso le pljuča mesta, ampak tudi njegovo srce!

LOVIM  
GALAKTIČNO  
ZNANJE!



# Zeleno srce mesta

## Lov, sprehajanje in občudovanje

Za daljne prednike parkov lahko štejemo asirske griče z umetnimi nasadi drevja in vrtovi za lov, domače vrtove v starem Egiptu, prostrane kitajske parke, sprehajališča Aristotelove filozofske šole v antični Grčiji ter slovite vrtove ob vilah rimskih cesarjev v času starega Rima. **Pojav prvih mestnih parkov je bil po-**

**vezan s povečano koncentracijo prebivalstva v mestih in z idejami razsvetljenstva.** Prvi parki so bili zasebni vrtovi ob pomembnih objektih, ki so jih lastniki odprli za javnost. V glavnem so bili namenjeni ogledovanju rastlin in vrtnarskih ureditev, družabnim dogodkom, sprehodom in sprejemom. Te parke



Park ob vili Doria blizu Rima

lahko le pogojno imenujemo javne, saj si jih je lahko ogledal le omejen krog mestnih prebivalcev.

razred  
7-9

## Razsvetljenski projekt

Območje, kjer je danes velik javni park Prater na Dunaju, je leta 1560 kupil cesar Maksimilijan II. in na njem uredil zemljišče za lov. V park je bil vstop prepovedan, tudi zaradi strahu pred divjimi lovci. Leta 1766 je cesar Jožef II., najstarejši sin Marije Terezije, ki velja za enega razsvetljenih absolutističnih vladarjev, park odprl za javnost. Kmalu so se pojavile prve kavarnice, v katerih so lahko posedali meščani. Tudi prosvetljeni baron Žiga Zois je v Ljubljani odprl za javnost vrata svojega velikega vrta. Zois je bil razsvetljenec, gospodarstvenik, podjetnik, mecen in mineralog. V njegovi hiši na Bregu v Ljubljani so se zbirali napredni slovenski preroditelji Jernej Kopitar, Anton Tomaž Linhart, Valentin Vodnik.



Prater na Dunaju



Žiga Zois

## od žepnih do velikanskih

Glede na velikost ločimo **velike regionalne mestne parke**, ki jih obiskujejo prebivalci celotnega mesta ter tudi obiskovalci iz bližnje in daljne okolice. Za **manjše parke znotraj stanovanjskih sosesk** so značilna otroška igrišča in urejene rekreativne površine. T. i. **žepni parki** ponujajo predvsem prostor za posedanje na prostem in nekaj igral za otroke, so tudi zatočišče za prostoživeče živali, predvsem ptice. Javni parki so zeleno srce mesta, namenjeni so vsem prebivalcem,



Park znotraj stanovanjske soseske

ne glede na njihov socialni status. Ker zemljiščem v mestih cena vztrajno narašča, tudi parkom grozi nevarnost, da bi jih uporabili v druge namene – denimo pozidali.

## Botanični vrt v Parizu



## Park je last vseh

Ob koncu 19. stoletja so se zaradi industrializacije mesta v Evropi in ZDA začela hitro širiti, prebivalstvo v njih pa je pospešeno naraščalo. Zaradi velike koncentracije prebivalstva, onesnaženosti pa tudi od-tujenosti – tako od narave kot drug od drugega – so se mestne oblasti odločile, da uredijo **velike javne zelene površine, ki bodo namenjene vsem meščanom.** Kupovale so zemljišča na obrobju mest in na njih uredile mestne parke. Njihov prvotni namen je bil zagotoviti meščanom, predvsem delavcem, sprostitve v naravi. Sčasoma se je mesto širilo okoli parkov, zemljišče v parku pa so začeli uporabljati tudi v druge namene: graditi so začeli botanične in živalske vrtove, športno-rekreativna poslopja in otroška igrišča.

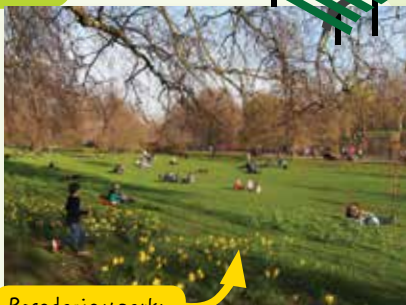




# V parku se godi ...

## Pasivne in aktivne dejavnosti v parku

Mestni park je praviloma razdeljen na različna območja. Osnovna delitev je na območje za pasivno in aktivno rekreacijo. K **pasivni rekreaciji** sodijo denimo posedanje na klopih, sprehajanje, tek, pikniki. Za takšna območja je značilno, da zelo malo posegajo v naravno okolje. Stroški za njihovo vzdrževanje (nakup klopi in košev za smeti, urejanje sprehajalnih poti in področij za piknike) so relativno nizki. K **aktivni rekreaciji** sodijo otroška igrišča, nogometna igrišča, bazeni,



Posedanje v parku

skate parki in podobno. Ta območja izraziteje posegajo v naravno okolje, njihovo vzdrževanje pa je dražje.

## Gremo drsat?

Se ti zdi sprehajanje dolgočasno? V parku seveda lahko počnemo še marsikaj drugega – lahko, denimo, drsamo! V večini večjih mestnih parkov po svetu so urejena **drsališča na prostem**. Včasih je bilo drsanje



Drsanje v newyorškem Centralnem parku

priljubljen zimski šport petičnežev, tudi »kronanih glav«. Na slavnostnem odprtju drsališča Műjégpálya v Mestnem parku v Budimpešti leta 1870 je bil navzoč avstrijski princ Rudolf. To drsališče je še vedno eno največjih zunanjih drsališč v Evropi. Znamenito je tudi drsališče v Centralnem parku v New Yorku, kjer med nočnim drsanjem ne opazuješ le zvezd na nebu, ampak tudi luči, ki se bleščijo z okoliških nebotičnikov. V Ljubljani je bilo nekdanje mogoče drsati na zamrznjenem ribniku, danes pa je drsališče urejeno pred športno dvorano Tivoli.

## Dejavnosti za mlade

V parkih so mogoče številne športne aktivnosti, za vsakogar se nekaj najde. Pri mladih so zelo priljubljeni t. i. skate parki, kjer lahko na grbinastih poligonih svoje spretnosti preizkusijo BMX-kolesarji, rolkarji, rolarji, kotalkarji pa tudi otroci s skiroji in poganjalčki. Tisti, ki imajo radi manj adrenalinske športe, lahko v parkih igrajo badminton in nogomet ali balinajo. Ponekod, denimo v mestnem parku Prater na Dunaju, pa obiskovalci zelo radi igrajo ping pong na številnih betonskih mizah, pričvrščenih na tla.



Skate park

## Urnik za sprehajanje

V parku se **veliko ljudi najraje sprehaja** – nekateri sami, drugi v dvojci ali pa v družbi prijateljev. Včasih so bile na sprehajališčih v parkih ob točno določenih urah oziroma dneh organizirane t. i. **promenade**. V Ljubljani je po prvi svetovni vojni promenada potekala tudi v Jakopičevem sprehajališču v parku Tivoli, ki ga je uredil arhitekt Jože Plečnik. Srečevanja na promenadah z godbami in orkestri so bila pomembna oblika družabnega življenja mestnega prebivalstva: tam so se navezovali trgovski stiki in potekale politične debate.



Jakopičevo sprehajališče, glavni del Plečnikove promenade



## Umetnost na prostem

V mestnih parkih je **prostor tudi za umetnost**. V njih so postavljeni različni spomeniki, ob katerih se ljudje radi fotografirajo. Pogosto so v bron odliči pomembni možje, redkeje ženske. Ena najbolj prepoznavnih slovenskih kiparskih stvaritev, *Pastirček* oziroma *Deček s piščaljo* Zdenka Kalina, stoji v ljubljanskem parku Tivoli. Veš, v simbolu katere organizacije ga najdeš?

## Živalski prebivalci

V večjih parkih je **pogosto tudi živalski vrt**. Tudi v Mestnem parku v Budimpešti in znamenitem parku Schönbrunn na Dunaju sta urejena živalska vrtova, ki sodita med najstarejše v Evropi, tisti na Dunaju je sploh najstarejši na svetu. Živalski vrt Ljubljana je bil odprt leta 1949, leta 1951 pa se je preselil na jugozahodni

del Rožnika, v bližino parka Tivoli, kjer ga lahko obiščemo še danes. V Mestnem parku v Mariboru je v prostorih nekdanje kavarne urejen eden izmed najbolj znanih akvarijev in terarijev v južni in srednji Evropi. V njem lahko opazujemo več kot 100 vrst plazilcev, med njimi zelo strupene kače, različne dvoživke in žuželke.

## Brezplačen koncert

V parkih so organizirani tudi številni **kulturni dogodki**, v mnogih paviljonih prirejajo manjše koncerte. V Mestnem parku v Mariboru se ob nedeljah dopoldne odvijajo promenade koncerti, na katerih se predstavljajo komorne zasedbe, pevci, plesalci in godbe na pihala. Včasih v mestnih parkih nastopajo celo svetovno znani zvezdniki – v znamenitem londonskem Hyde Parku je bil leta 1991 koncert opernega pevca Luciana



Koncert v paviljonu

Pavarottija. Skladno z demokratičnim duhom mestnih parkov so bila stojišča brezplačna.

## Branje in ustvarjanje pod krošnjami



Branje pod krošnjami

Ljudje se v park pogosto odpravimo v družbi dobre knjige. Ponekod imajo v parkih t. i. **knjižnice pod krošnjami**, kjer si lahko slikanice, knjige in revije brezplačno izposodimo ter jih listamo ali prebiramo sedeč ali ležeč na travi. Če imamo srečo, lahko pravljicam tudi prisluhnemo ali se udeležimo kakšne zanimive ustvarjalne delavnice.

## Urbano pohištvo

Na to, kako se v parku počutimo in kaj v njem počnemo, vpliva tudi urbano pohištvo. Najpogostejše so **klopi z naslonjalom**, ki jih poznajo v večini parkov po svetu. Na otroških igriščih morajo biti klopi postavljene tako, da ima spremljevalec otroka pregled nad čim večjo površino otroškega igrišča. Kadar je v parku ob klopi postavljena še miza, si obiskovalci na njej pogo-

sto pripravijo pravo pojedino. Ljudje se neradi uležemo na travo sredi prostrane zelenice. Kadar so na voljo manjši »otočki«, ki jih obkrožajo potke in drevesa, pa se pogosteje odločimo za **poležavanje na travi**. Oblikovanje parka se tako na eni strani odziva na potrebe obiskovalcev, a jih obenem tudi napeljuje k določenemu obnašanju. Vse urbano pohištvo je v parkih

razred  
7-9

## Schönbrunn

Dunajski živalski vrt je **najstarejši na svetu**, saj so ga Habsburžani zgradili že leta 1752, in velja za najlepšega v Evropi. V njem živi več kot 500 živalskih vrst, med njimi tudi precej ogroženih. Živalski vrt Schönbrunn tako ni zgolj kraj, kjer si ogledujemo živali, temveč je izobraževalni in raziskovalni center, kjer svoje znanje pridobivajo tako strokovnjaki kot laiki. Vključen je v mednarodni program za vzrejo ogroženih živalskih vrst in je od leta 2003 partner Kitajske pri vzreji velikih pand.



Panda v živalskem vrtu Schönbrunn



Urbano poležavanje

pričvrščeno na tla, da ne bi koga zamikalo, da bi si klop odnesel na domači vrt.

# otroška igrišča

## Učenje z igro

Otroška igrišča so ponekod ločen, ograjen del mestnih parkov, drugod so posamezna igrala posejana po samem parku, v prijetni senci dreves. Igrišča so dokaj nov »izum«. Pojavila so se na prehodu 19. v 20. stoletje, ko so se s širitvijo mest in večanjem števila prebivalstva začeli krčiti razpoložljivi prostori za spontano otroško igro. Pri urejanju igrišč je od začetka pa do danes v središču pozornosti varnost – tako higienska, telesnorazvojna kot nevarna. Pri urejanju igrišč



Spodbujanje k igri in skrb za varnost

velja pravilo, da je treba poskrbeti za preprečevanje nezgod, obenem pa **spodbujati otroke, da se z igro učijo samostojno ocenjevati tveganje**



**in se pred njim zavarovati.** Znanje in izkušnje, pridobljene na otroškem igrišču, se pozneje prenašajo tudi na druge življenjske situacije.

## Preizkušanje sposobnosti in tkanje prijateljstev

Otroška igrišča so poligon, na katerem otroci preizkušajo svoje telesne sposobnosti, tkejo nova prijateljstva in po potrebi sami rešujejo spore. S tem se urijo v socialnih veščinah in krepijo grobo motoriko. **Socialne veščine** so veščine, ki jih uporabljamo, ko se sporazumevamo z drugimi – z

besedami, gestami, govorico telesa in zunanje videza. **Groba motorika** zajema motorične spretnosti ali kombinacije le-teh, pri katerih sodelujejo velike telesne mišice, in zajema gibanje celotnega telesa. Uporabljamo jo pri stoji, hoji, teku in sedenju, pri metanju, ujemanju, brcanju.



Tkanje prijateljstev

razred  
7-9

### Ali veš?



#### Pravico otrok do igre

- jamči konvencija, ki jo je sprejela Generalna skupščina Organizacije združenih narodov 20. novembra 1989.
- V 31. členu konvencije piše, da imajo otroci pravico do počitka in igre, vključevanja v razne dejavnosti in da je **igra sestavni del otroštva.**
- Naloga staršev in varuhov je pomoč med igro ter omogočanje pravic otrok do izražanja. Naloga vsake osebe, ki omogoča igro, je, da se otrokom zagotovi čim večja zaščita zdravja in varnosti pri igri in v življenju.

## Nazaj k naravi

Otroška igrišča so se skozi čas zelo spreminjala. Sprva je bila v ospredju predvsem telesna aktivnost in razvoj grobe motorike. Pozneje so **igrišča postala pisane domišljajske dežele**, (pre)polne pomanjšanih podob živali in gradov, otroke pa so spodbujala tudi k igri vlog in sodelovanju. V zadnjem času se igrišča **vračajo nazaj k naravi.** Vse bolj uporabljajo naravne materiale (voda, pesek, blato, skale, les), ki otroka spodbujajo k

eksperimentiranju. Igrišča so vse bolj urejena tako, da jih lažje obiskujejo tudi gibalno ovirani otroci. Ponekod so jim namenjene posebne igralne naprave. Zelo priljubljeni so tematski vodni parki za otroke – eden takih je na Donavskem otoku na Dunaju, kjer se otroci lahko vozijo s splavom po majhnem ribniku, skačejo po vodnih curkih in se sprehajajo po brveh nad potočkom.



Igrišče v naravi



Vodni park na Dunaju

# Zeleno, ki te ljubim zeleno

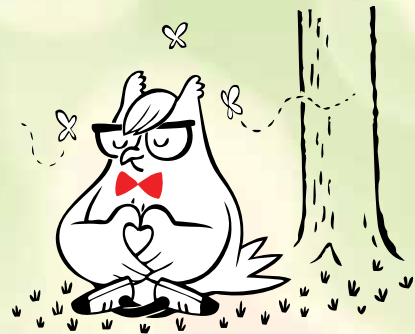
## Pljuča mesta

Zelenje v mestnih parkih **ugodno vpliva na klimatske razmere v mestu**. S senčenjem in izhlapevanjem drevje nekoliko nižja visoke temperature in vlaži zrak. Z veliko listno površino drevje zadržuje pršne delce in pline, čisti zrak, vsrkava ogljikov dioksid in oddaja kisik. Drevje tudi ščiti pred premočnimi vetrovi in sončno pripeko ter blaži hrup. Drevesa, ki rastejo v mestnih parkih, so včasih zelo stara. Tista v mariborskem Mestnem parku so



Mestni park v Mariboru

stara več kot 140 let. Znameniti trije ribniki v tem parku dajejo dom ribam in številnim vodnim pticam.



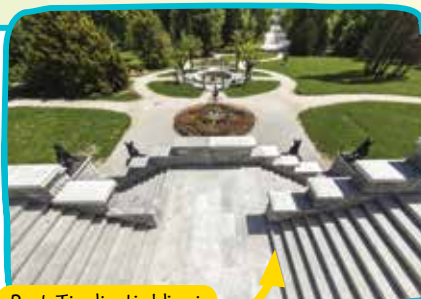
## Ribniki, jezera in fontane

Voda je poleg dreves, zelenic in cvetja eden osrednjih naravnih elementov vsakega mestnega parka. Po (umetnih) **ribnikih in jezerih** se je ponekod mogoče voziti s čolnom in opazovati ptice, ki tam gnezdijo. V parkih so zelo pogosto različne **fontane in vodometi**, ki so prava paša za oči, poleti pa tudi prijetna osvežitev. V nekaterih parkih, denimo na Margaretinem otoku v Budimpešti, so glasbene fontane, ki so prava turistična atrakcija. V teh fontanah curki vode zaradi zvočnih valov in laserja izrisujejo čudovite vzorce.

razred  
7-9

## Spomenik oblikovane narave

Ljubljanski **Park Tivoli** so odprli leta 1813. Z naravovarstvenega vidika so pomembni predvsem trije veliki kostanjevi drevoredi ter Jakopičevo sprehajališče, ki ga je načrtoval arhitekt Jože Plečnik. Park Tivoli je del Krajinskega parka Tivoli, Rožnik in Šišenski hrib, ki meri 509 hektarjev in je bil leta 1984 razglašen za **naravni spomenik in spomenik oblikovane narave**. Tudi **Mestni park** v Mariboru, ki je začel dobivati svojo današnjo podobo leta 1872, je bil razglašen za spomenik oblikovane narave. V ožji del sodi oblikovani del parka, v širše območje pa njegovo zaledje, in sicer trije griči: Piramida, Mestni vrh in Kalvarija.



Park Tivoli v Ljubljani

## Kolo, kočija, vlak

Tako v manjših kot večjih mestnih parkih velja popolna ali delna **prepoved za avtomobile**. Večje si težko v celoti ogledamo peš, sploh če smo v družbi majhnih otrok. Zato si je v njih pogosto mogoče izposoditi kolo ali štirikolesnik, s katerim se lahko

naokoli vozi vsa družina; nekateri pa se raje udobno vozijo s kočijo ali z rikšo na kolesu. Po parkih pogosto vozijo **turistični vlaki**, a večinoma takšni na kolesih. Skozi dunajski park Prater je že od leta 1928 speljana mini železnica, ki še vedno deluje.



Glasbena fontana v Budimpešti



Veverice v parkih so pogosto udomačene.

razred  
7-9

## Biodiverziteteta

Mestni parki so **pomembni pri ohranjanju biotske raznovrstnosti**, to je ohranjanja raznovrstnosti vseh živečih organizmov ter njihovih življenjskih okolij. V Centralnem

parku v New Yorku je bilo leta 1873, ko je bil park dokončan, zasajenih več kot štiri milijone dreves, grmov in rastlin, ki sestavljajo skupaj 1500 različnih vrst. Mnogi mestni parki so domovi za ogrožene ptice in hrošče,

ki imajo svoj dom v duplih starih dreves. Prikupne prebivalke mestnih parkov so veverice, ki so ponekod čisto udomačene, saj jih obiskovalci hranijo z lešniki in arašidi.

# Najbolj znani parki na svetu



## Centralni park v New Yorku

Eden najbolj slovitih in turistično obiskanih urbanih parkov na svetu je Centralni park v New Yorku. Leta 2013 ga je obiskalo kar 40 milijonov obiskovalcev. Je tudi **ena od največkrat filmanih lokacij na svetu**; morda si ga videl v filmu Sam doma 2. Leži na Manhattnu in se razprostira na 341 hektarjih zemljišča. Park je bil zasnovan leta 1858, v obdobju, ko se

je število prebivalcev New Yorka početrilo. V parku so številne znamenitosti, med njimi kar 36 mostov, od katerih nista niti dva enaka. Vanj je mogoče iz mesta priti skozi 18 vhodov; vsi so neokrašeni, s čimer so snovalci želeli sporočiti, da so dobrodošli vsi meščani, ne glede na socialni status in premoženje.



Centralni park v New Yorku

razred

79

## Krajinski arhitekt

Centralni park v New Yorku sta leta 1858 zasnovala krajinski arhitekt **Frederick Law Olmsted** in arhitekt **Calvert Vaux**. Naziv krajinski arhitekt se je prvič v zgodovini uporabil prav za Olmsteda. Krajinski arhitekt dela ureditvene načrte za odprt prostor v urbanih območjih, kot so vrtovi, parki, pokopališča, obrežja, in načrte za posege v odprti krajini – ureditve vodotokov, rekreacijske in prometne površine. Pri nas poteka študij krajinske arhitekture na Oddelku za krajinsko arhitekturo Biotehniške fakultete v Ljubljani.

## Park Güell v Barceloni

Park Güell je mestni park v Barceloni, ki so ga po načrtih katalonskega arhitekta Antonija Gaudíja zgradili v letih od 1900 do 1914. Park je bil sprva mišljen kot del nadstandardne soseške, ki jo je zasnoval arhitekt Eusebi Güell. Javni park je bil uradno odprt leta 1926, leta 1984 so ga uvrstili na **Unescov seznam svetovne dediščine**. Glavni

vhod v park je obokan s paviljonoma. Osrednji del je terasa, ki jo obkroža »neskončna« klop, ki obiskovalce spodbuja k druženju, obenem pa jim omogoča zasebnost. Z vrha parka se odpira panoramski pogled na Barcelono. Od leta 2013 je za ogled spomeniškega dela treba vplačati vstopnino, vstop v sam park pa ostaja brezplačen.



Park Güell v Barceloni

razred

79

## Hyde Park v Londonu

Znameniti park v središču Londona, v četrti Westminster, je bil sprva zasebno zemljišče kralja Henrika VIII., namenjeno lovu. Postopoma so ga odprli za gospodo, leta 1637 pa je bil nekdanji kraljevi lovski rezervat odprt za širšo javnost. Hyde Park je bil v dolgoletni zgodovini tradicionalno **zbirališče za različne demonstracije**. V začetku 20. stoletja so se, denimo, tam zbirale sufražetke, ki so se borile za žensko volilno pravico, v začetku tega stoletja pa je bil tam množičen protivojni shod. Park je znan po znamenitem govorniškem

kotičku (Speakers' Corner), kjer lahko ob sobotah vsakdo izrazi ustavno pravico do javne besede in govori o čemerkoli, zato je simbol svobode govora. Med drugimi so imeli tam svoje govore Karl Marx, Vladimir Iljič Lenin in George Orwell.



Hyde Park v Londonu



# Nagradna igra:

## Tivoli tu, Tivoli tam

Za stare Rimljane je Rim na vrhuncu poletja postal prevroč za lagodno življenje. V mestu Tivoli na obronkih Sabinskih gričev so bogati rimski meščani zgradili poletno letovišče. Pozneje, v renesansi, je v teh krajih nastal eden najlepših vrtov na svetu. Vrtovi Ville d'Este so navdihnili podobne vrtove in parke po vsej Evropi, mnogi pa so po njih dobili tudi ime. Po svetu je namreč kar nekaj Tivolijev, denimo osrednji mestni park v danskem Köbenhavnu. Po pariškem vrtu, ki ga danes ni več, pa je v času Ilirskih provinc svoje ime dobil ljubljanski osrednji mestni park.

Blizu katerega velikega mesta je nastal prvi park Tivoli?

- a. Blizu Pariza.
- b. Blizu Rima.
- c. Blizu Londona.

Odgovor pošlji do **5. maja 2017** na [vesela.sola@mkz.si](mailto:vesela.sola@mkz.si) ali na naslov: Vesela šola, Mladinska knjiga Založba, Slovenska 29, 1000 Ljubljana, s pripisom **Tivoli tu, Tivoli tam**. Med prispelimi pravilnimi odgovori bomo izžrebali tri srečneže in jih nagradili s privlačnimi nagradami. Več o pravilih sodelovanja na [www.veselasola.net](http://www.veselasola.net) pod zavihkom Za mulce.

Villa d'Este v Tivoliju





# CITY PARKS AND PLAYGROUNDS



A city park is an area of open space for recreational use. A local government usually owns it and looks after it. Grass is typically short and excellent for picnics and sporting activities. Trees are chosen for their beauty and to provide shade. City parks offer places for recreation and play: playgrounds, gardens, hiking, running and fitness paths, sports fields and courts, skate parks.

Which of the following cannot be found in the city park?

SOLUTION:  
MOTORCROSS



## Vocabulary

**open space** – odprt prostor  
**a playground** – igrišče  
**indoors** – znotraj  
**outdoors** – zunaj  
**strength** – moč

**a local government** – lokalna skupnost  
**recreational use** – za namene rekreacije  
**sports fields and courts** – športna igrišča  
**equipment** – oprema

**coordination** – koordinacija  
**flexibility** – prožnost  
**spontaneous** – spontan  
**essential** – nujen

A playground is a place with a specific design to allow children to play there. It may be indoors but it is typically outdoors. Modern playgrounds often have recreational equipment, many of which help children develop physical coordination, strength, and flexibility. Additionally they provide recreation and enjoyment. Playgrounds are among the most important environments for children outside the home and free, spontaneous play that occurs there is essential for healthy development.



SOLUTION:  
DANGER

Which of the following words is not connected with playground?

FLEXIBILITY

DANGER

COORDINATION

ENJOYMENT

DEVELOPMENT



PIONIRSKI DOM

Jaz sem že vpisana.  
Kaj pa ti?





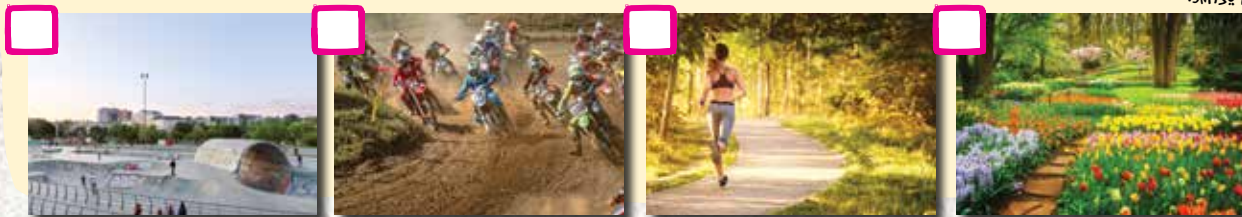
# STADTPARKS UND SPIELPLÄTZE



Ein Stadtpark ist eine der Entspannung und Freizeit dienende Grünfläche, deren Besitzer und Verwalter meistens die Stadtregierung ist. Das Gras ist zum Genießen von Picknicken und Sportaktivitäten typisch kurz. Bäume, die da wachsen, sind schön und bieten uns Schatten. Da gibt es Plätze zur Erholung und zum Spielen: Spiel- und Sportplätze, Gärten, Plätze zum Joggen und Wandern, Fitnessspfade und Plätze zum Inlineskaten.

## Was kann man im Stadtpark nicht sehen?

LOŠUNG: MOTOCROSS



### Wortschatz

**die Entspannung** – sprostitiv  
**die Grünfläche** – zelena površina  
**der Verwalter** – upravitelj  
**die Stadtregierung** – mestna vlada

**die Erholung** – oddih  
**drinnen** – znotraj  
**draußen** – zunaj  
**die Ausrüstung** – oprema  
**das Vergnügen** – zabava, zadovoljstvo

**der Lebensraum** – življenjski prostor  
**das Zuhause** – dom  
**die Entwicklung** – razvoj

Ein Spielplatz ist ein Platz spezifischen Designs, wo Kinder spielen können. Er kann zwar auch drinnen sein, normalerweise ist er aber draußen. Viele Spielplätze verfügen über moderne Ausrüstung, wo Kinder nicht nur ihre physische Koordination, Kraft und Flexibilität entwickeln, sondern bieten auch Entspannung und Vergnügen. Spielplätze sind für Kinder sehr wichtige Lebensräume außerhalb ihres Zuhauses, wo sie frei und spontan spielen können, was für ihre gesunde Entwicklung von großer Bedeutung ist.



LOŠUNG: DIE GEFAHR

## Welches Wort ist nicht mit dem Spielplatz verbunden?

DIE FLEXIBILITÄT

DIE GEFAHR

DIE KOORDINATION

DAS VERGNÜGEN

DIE ENTWICKLUNG

**KULTURNO - UMETNIŠKI PROGRAMI**  
**TUJI JEZIKI IN KULTURE**

WWW.PIONIRSKI-DOM.SI



**PIONIRSKI DOM**

# Veselošolci se predstavijo



## Učiti ali ne učiti, to zdaj ni vprašanje

Aristotel je dejal: »Vsi ljudje po naravi težijo k znanju.« Pa še prav je imel. Ja, lovrenški veselošolci se radi učimo. Pa saj se ne učimo, pač pa zabavamo in uživamo. Vsak petek zjutraj, pred poukom, polni veselja in nasmejanih ust prihitimo v računalniško učilnico, kjer se, kar tako, na hitro, veliki naučimo. Ker smo mulci, se najprej zakopljemo v rubriko »Za mulce«. Z ogromno

domišljije, pesniškega in pisateljskega navdiha odgovorimo na Novice za mulce in Galaktične uganke. Pri tem nam največjo težavo ne predstavljajo uganke, temveč pošiljanje odgovorov, saj se nam gesla za naše e-naslove kar sama od sebe spreminjajo (beri: od zaljubljenosti jih iz tedna v teden pozabimo). Ko so odgovori poslani, smo pripravljeni na mesečno

temo, ki jo najprej s pomočjo Pila pol dolgem in počez predelamo z našo mentorico, nato pa se samostojno podamo na pot kviza. In veste, česa se najbolj razveselimo? Ko na naš razred potrka učiteljica Metka, zmoti pouk in prinese nekemu izmed nas nagrado za njegovo veselo delo. In letos nas je zmotila velikokrat ...



Petkova ekipa lovrenških veselošolcev z mentorico Metko Hraštnik



Ko se lotimo uganke skupinsko.

Pričakovala sem klasično učenje, a sem se (na srečo) motila. Vesela šola je zelo zabavna in všeč mi je, da lahko vsak zase vadimo na računalniku.

**Klara Steinbacher**

Veselo šolo sem si predstavljal točno takšno, kot je. Veselo, zabavno. Zdi se mi super. Všeč so mi tudi nagrade, ki jih prejmemo.

**Gabrijel Mislovič**

Pri Veseli šoli mi je všeč vse. Nisem pa pričakoval, da bo sreča tolikokrat na naši strani, vendar naj le ostane tako.

**Martin Bečan**

Ko sem se prijavil k Veseli šoli, sem pričakoval, da se bomo imeli fajn in se zabavali. Nisem se zmotil. Všeč so mi kvizi in nagrade.

**Patrik Frešer**



Ujeti med reševanjem »sladkega« kviza.

**VESELOŠOLCI OŠ LOVRENC NA POHORJU Z MENTORICO METKO HRAŠTNIK**

Vesela šola mi je zelo zabavna in poučna. Všeč mi je, da se najprej o vsaki temi pogovorimo, kjer lahko sami povemo, kaj o temi že vemo.

**Liza Naima Osmanović**

Všeč mi je, da imamo učiteljico Metko, saj je zelo zabavna. Veselim se kvizov in nagradnih ugank.

**Marija Goričan**

Pri Veseli šoli se nismo nič učili, a veliko naučili. Mi je zelo super.

**Alja Kopic**

## Aprilsko temo o reformaciji smo pripravili:

Maša Ogrizek; Pionirski dom (angleški in nemški del); Miha Ha (ilustracije); Matej de Cecco (Šnofi); Manca Švara (oblikovanje); Vera Jakopič (lektoriranje); Maja Ogrizek (urednica).

Slikovno gradivo: Maša Ogrizek, Shutterstock, arhiv MKZ, Wikipedija. Pri izpeljavi celotne zasnove letošnje Vesele šole nam pomagajo Abanka, Pošta Slovenije in Telekom Slovenije. Vesela šola je priloga mesečne revije Pil; letnik 47, št. 8 (april 2017).